



Royaume des Pays-Bas

15^e Erasmus-Descartes conferentie
« Cultureel erfgoed en innovatie »
13 et 14 oktober 2016, Parijs
10 bis, rue du 4 Septembre – 75002



AMBASSADE DE FRANCE
AUX PAYS-BAS

Programma, donderdag 13 oktober

13h **Ontvangst**

14h **Welkomstwoord door ambassadeurs Ed Kronenburg en Philippe Lalliot**

14h15 **Inleiding**

Interview door moderator **Fouad Laroui**, auteur & docent aan de Universiteit van Amsterdam

met **Taco Dibbitts**, directeur van het Rijksmuseum

Sébastien Allard, directeur afdeling schilderkunst van het Musée du Louvre

15h **Opening**

Robert Erdmann, *senior scientist* bij het Rijksmuseum; hoogleraar leerstoel *Conservation Science*, Universiteit van Amsterdam en bijzonder hoogleraar aan de Radboud Universiteit Nijmegen

15h30 **Pause**

16h **Parallele ateliers – “Restauratie en onderzoek”**

Atelier 1 **Technologie en onderzoek**

Moderator **Robert van Langh**, voorzitter van het *Netherlands Institute for Conservation, Arts and Science* (NICAS) en Hoofd van de afdeling Conservering en Restauratie van het Rijksmuseum

- **Philippe Walter**, directeur van het Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS)
- **Joris Dik**, hoogleraar *Materials in Art and Archeology* aan de TU Delft
- **Loïc Bertrand**, directeur van IPANEMA / CNRS

Atelier 2 **Van oude tot hedendaagse kunst**

Moderator **Lennart Booij**, conservator toegepaste kunst en vormgeving bij het Stedelijk Museum Amsterdam

- **Klaas-Jan van den Berg**, hoogleraar Chemische aspecten van conservering en restauratie van cultureel erfgoed, in het bijzonder schilderkunst aan de Universiteit van Amsterdam
- **Cécile Dazord**, conservatrice bij het C2RMF
- **Petria Noble**, Hoofd restauratieatelier schilderkunst bij het Rijksmuseum

Atelier 3 **Interdisciplinaire aanpak**

Moderator **Dominique de Font-Réaulx**, directrice van het Musée Eugène Delacroix, algemeen conservatrice van Erfgoed

- **Elif Rongen**, curator bij het EYE
- **Katrin Pietsch**, conservatrice bij het Nederlands Fotomuseum, restauratieproject van het oeuvre van de fotograaf Ed van der Elsken
- **Fabien Pottier**, Centre de Recherche sur la Conservation, onderzoek naar codex méso américains.

18h00 **Verplaatsing naar het Atelier Néerlandais (Hôtel Levis-Mirepoix, 121 rue de Lille) voor avondprogramma**

19h00

Avondprogramma

- Innovatieparade in samenwerking met [CLIC France](#), met o.m. ICONEM, Fabrique, Vrtuoz, smArtapps, Virtual Dutchmen/Dropstuff.nl, Art Graphique et Patrimoine, ArtofCorner, Timescope, RKD-Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis
- Expositie [Fondation Custodia](#), “De l’alcôve aux barricades. De Fragonard à David. Dessins des Beaux-Arts de Paris.”
- Vertoning gerestaureerde stille film EYE, met muzikale begeleiding
- Bezoek Collectie Lugt, Fondation Custodia (aantal plaatsen beperkt)
- Netwerkdiner

Programma vrijdag 14 oktober 2016

8h30

Ontvangst

9h

Ateliers – “Ontsluiting en valorisatie”

Atelier 1

Technologie en publiek

Moderator

Robert van Langh

- **Wim Hupperetz**, directeur van het Allard Pierson Museum
- **Jeroen van Erp**, innovatiestrategen bij Fabrique, hoogleraar aan de TU Delft
- **Catherine Collin**, hoofd afdeling publiek/digitalisering, Musée des Arts décoratifs

Atelier 2

Ontsluiting en digitalisering: uitdagingen (naar verwachting EN/FR i.p.v. FR/NL)

Moderator

Lennart Booij

- **David Haskiya**, Product & Services Director bij Europeana
- **Laurent Manoeuvre**, chef digitale verspreiding van collecties bij het Ministère de la Culture et de la Communication, JocondeLab Initiative
- **Marco de Niet**, directeur Digitaal Erfgoed Nederland

Atelier 3

Innovatieve aanpak bij culturele instellingen

Moderator

Dominique de Font-Réaulx

- **Olivier Simmat**, chef internationale betrekkingen bij de Musées d’Orsay et de l’Orangerie
- **Epcó Runia**, Hoofd educatie bij het Mauritshuis
- **Geneviève Pinçon**, directrice van het Centre national de la Préhistoire

10h45

Pause

11h15

Paneldiscussie

Fouad Laroui spreekt met moderatoren **Robert van Langh**, **Lennart Booij** en **Dominique de Font-Réaulx**, **Jeunes Talents** en :

- **Vincent Berjot**, directeur-generaal Erfgoed bij het Ministère de la Culture et de la Communication
- **Jasper Wesseling**, plaatsvervangend directeur-generaal Bedrijfsleven en Innovatie bij het Ministerie van Economische Zaken
- **Sander Bersee**, plaatsvervangend directeur-generaal Cultuur en Media bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

- 12h15** **Afsluitende Key-note**
(nog te bevestigen)
- 12h45** **Conclusies**
Ambassadeurs **Philippe Lalliot** en **Ed Kronenburg**
- 13h** **Einde van de conferentie**
- 15h - Optie** **Rondleiding op het Collège néerlandais, Cité internationale universitaire de Paris**
- Op het Cité internationale universitaire de Paris ligt het Collège néerlandais, een studentenresidentie van architect W.M. Dudok (1938), dat zojuist grondig gerestaureerd is onder toezicht van een team van architectuurhistorici.